

المدارس الفكرية تعمل بدون امكانيات مادية أو بشرية !

د . رشيد محمود



رغم تلعب بلعينة بدائية حسب الاختلافات الشخصية
تتسبب في إصابة الجنين باختلاف الحمل
حول المراهقة وسوء التغذية البدائية
الحمل والولادة والجنين وإدمان عرقهم
والعقاقير التي تتصلها إلى إدمان أثناء الحمل
وتعرض الجنين لبعض الأمراض في
الحمض الأمينية والهرمونات وتعرض
الحمل لأمراض أخرى مثل الصرع وعرض
الجنين للتسمم...
ومن العوامل التي تحدث أثناء الولادة
وتزيد من خطر إصابة الجنين باختلاف
الحمل فيقول الدكتور عبدالمطيق
عقل:
محذر، الإنجاب، الولادة قبل تمام
فترة الحمل من هذه الأسباب كذلك
تاريخ الولادة بعد التزاوج مدة الحمل
راغبين أسبوعا وسفر حرج الحمل
بالنسبة لمدة الحمل والولادة المعجلة

والآن هذا هو المفروض ولكن يحدث العكس . لن نعلم من يقوون بالفعل بتلك الاعمال سر مؤهلين لهذا وغير حاصلين على أدوات تدريبية .. على صورة تدريبية ربما يحصل على الاعلاء في فترة وجيزة لشدة الطلب على هذه التخصصات في العالم العربي .. وما ينبغي الاضمار بهذا الا ان الاعمال الخاصة بالاعتماد على الحواسيب اقل فاعرا من الاعتماد على اليد البشرية لان أهمية الحاسوب في الدارسين لا تدرسون مميزات اليد البشرية وكيفية التعامل مع نظريات التعلم والنمو وخلق التجارب ما يحصل للطلاب بشعر بالآلة والتدريس نحو الدرس والى بالمعنى يجب ان يكون الدارس العبد من الحداثة . ومن جانب الدروس المتقدمة

ولأن المعارضة بتقصاها الحوار .. ولأن الحوار يفتح الأغبياء .. ويغمر
النظام .. كل علينا أن نرحب بهجات المستعسفين .. في حرفة الحكومة !
لا لوم له من يكذب من هؤلاء .. كل كلمة يكتمونها، كل صفا يكافونه
يتحول إلى خنزير في ظلم الحمار، فالدعوى العقلية خير من الخلق الجاهل ..
إنما الجبل هذا امر صامتعا فرفض القسط العنصري في كتبه ملايين
بالرء على المعارضة .. وإقامة الحملات التتهيرية فدهم
والصمد له .. والدمية تشرع الآن في قتل صليحيها، بأسوأ ما عرفناه من
أسلحة القتل .. فقد كانت المعارضة - ومولات - في حلة دافئة إلى
فيلخنها بجماعات والبرهان العقلي .. إن ام جاء واحد من أهلها فيصطغ
الجبل .. ويضع الحوار يفتح أمام المعارضة كل أبواب الحقيقة ..
ويستطرقه سلطان القلة يمين أن تكون لا دعو ميتا أو لوهو خبيثا !
ولكن ليس على المعارضة أن تتضرر أو أن تساءد .. وقد فتحت أمامها
تدوين الحقيقة واختياراً واستجابات صحفية تدوين الحكومة .. وتشتك في كل الاتقمة
والبدعوات التي اختارها ورأها سنوات طويلة .. والتي سخر إعلامه الموجه
لزعها في علون الناس ..
والصبيح إن الديمقراطية هي الضحية البريكة في هذا الحوار .. فقد ظن
إعلام الحكومة يربي الكلاوية الكبرى ويمنى وجوهها عند الشعب ..
من هؤلاء من خذلق الحكومة نفسه ليكنوا الجراح .. ويكفوا الوجهه
البشع الذي ظل محجوبا وراء الستار، ليكتشفون الديمقراطية على ربي ..
وحيرة الذين الطوري .. وعذالة ادوار الحكم القضاء .. وسواوة
الحق على كل المواقف !
هكذا ينزلق الانتقاميون لعبروا النظام في الصميم .. ويتناموا لجل
خدمة يمكن أن تقدم للحقيقة .. ويخرج منهم في ذمهم من أراد أن
يؤذا من المعارضة .. وأن يستمر من لغتها .. فكان أبغ صفة يمكن أن
تصيب الأسلوب الصحفي والنال الإعلامي في مصر .. أنه خلط الجدل بملزات
في استغنية الأسوسية، وشرب الحليل بكفك في حبكة مسرحية رديئة ..
كل يلهم ادع مغزأوا أو مقصدا ..



تلك التي انشأها كمنظمة للتعليم الطبي في مصر، وعمل وسك تجنيته كطبيب، وبالمثل ان في الهيئة ان حيلة سلم له ان انها الفت انتدابهم ايضا. كما عني الرابع

ويقول الدكتور راج محمد رضوان طبيب الباطنية البولية المقيم بمسكني الليبري بولمان

تم ترشيحي في عام ١٩٩٩ للعمل كطبيب مقيم بولمان البولية للثلاثين سنة، وترت الاستدعية الشخصية بالقرارة. وتم طلب من الاستدعية مدني. ولم تطلب من الاستدعية. وبعد ذلك فوجئت بقرار رئيس البولية ببقاء انتدابي وبقراره التمتين على مراحل. وعرفت ان جهة عمله الاصل طاق البولية.

وفيما ان الاستدعية بدأت بحركة التصفية بالباطنية الذين يتقدمون بطلبات اخراجات طارح لاداء الامتحان. واجبروا على الوافقة ببقاءهم. وبالمثل الفاء بولمانهم. وبعث في الطبيب ب حيرة. لا يتارح لامتحن حتى لا يضيع مجهوده في ايام دراسية وعمل في باني بولمانه. وغالبا يضل الطبيب الفاء

دراسة داخلية. وحصل بعضهم على الترقية بدون مرتبة. والاصل على ذلك ان المسالك البولية لحوال ١٣ ثلثا ٧ طباء فقط. وماذا فعل الفرار العدد الكل ١٣ ثلثا

الامتحنات على الايوان

اما. سولي محمود زكي. طبيب الاحليل القلبية بمسكني القمام. فقول ستمثل على باقيين القمام ضمن كتيبة بولمان مارس ١٩٩٨. وفجئت بعد ذلك على امكن اخرى كثيرة. استقر على الدائم في عدم قبوله على ذلك. ومنذ ذلك فوجئت على اجازة ترك الامتحان. ولكنني فوجئت بخطابتي التي ان استلام الامتحان على اساس الاستمرار على العمل في هذا المجال. وبالمثل لفرقة جرحيما على وزارة الصحة. والذي القينا على التامين طبيب طبايا لاستاكر.

اما د.ع رشدي البولية باننا فاضل على البولية. قبل الفقرة البولية التامين الصعي. لا عمل نصف العدد الكلي

تسكننا. والاسموسر هذا الفرار. فوجئت ان ينظر الى الموضوع من جانب فوجئ جدا. وبالمثل على سلكة. ومن هذا على انها حيلة سلكة. ومن النظر الى الاوضاع الاجتماعية التي يسببها هذا الفرار

واقر. احمد مجدي حلاو بديلة لفرار البولية البولية الى امجول. بلغ مسكني البولية الى امجول. الاحتجاجات التي تقام في مسكني اذ للتامين القمام. وتبين هؤلاء البولية انهم يلا من القامع مع هؤلاء البولية في عيادتهم الخاصة وعدم قبول دفعات جديدة في التامين الصعي. وقول. وامني البولية بديتالقي طبيب سناء وتوليد عيامة بمسكني القمام هذا البولية يقضي حرماني من التسجيل للدراسات العليا. وعدم ضمان للمساكن. والانتظار حركة بولمان جديدة

حالة خاصة

يقول د. محمد حسن العديز طبيب العافية المقيمة بالمسكني بولمان. ان سجل البولية بالمسكني في تخصص البولية في جامعة شمس. ومترق من طبية في القاهرة. وقد تم انتدابهم في الشريعة. واسكرين في القاهرة. وعني انتدابي. عوني الى الشريعة وترك بولي واطفال. كما بان وزارة الصحة اعزل ان البولية في بولمان. فوجئت بعد ذلك على عدم عني بديتالقي في التامين الصعي. وبالمثل في بولمان البولية. وتم رفعها الى وزير الصحة ورئيس هيئة التامين الصعي.

أنا غير مسئول !!

وانت. الواد. في صفوف البولية الذين توجهوا الى امجول الدكتور محمد شحاته رئيس هيئة التامين الصعي. في محاولة لاجل حل شطنتهم التي نشأت بسبب الانتداب الصصر. فوجئت بديتالقي في التامين الصعي. وبالمثل في بولمان البولية. وتم رفعها الى وزير الصحة ورئيس هيئة التامين الصعي.

بتصفيه المتدربين
وعودتهم الى الديار

مستولون على سجنه الهائلة القوية، التي قامت بتشييد كل الزنم من الإطعام الذين أصبحوا عذبة زائدة.

وحدثنا سائلا ذلك الإطعام المتضررين عن موقفه إذا كل هؤلاء الذين تسلمهم القار من «العقبات».

كنت سائبتا: كنت سائبتا

مما لا شك فيه ان منسوب المياه الارضية بعد انشاء السد العالي ارتفع
من تحويل رى الحياض الى رى دائم ، وايضا لوفرة المياه طول العام .. مما

[illegible]

من نفس الدفعة ومساواة جوائزهم
بأنسنت

دكتور بدعت ففاجي

اتحاد اليد يبحث الاشتراك في بطولة ألمانيا في مارس القادم

١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦

حكام مباريات منتخبنا الودية أمام الدانمارك وكوريا الجنوبية والنمسا



أحمد الطويل

كانت لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد المصري لكرة القدم قد عينت حكماً مصريين لحكام مباريات منتخبنا الودية أمام الدانمارك وكوريا الجنوبية والنمسا. والذين هم: أحمد الطويل، محمد حسن، وأحمد عبد الحليم. كما عينت أيضاً حكماً من الدانمارك، كوريا الجنوبية، والنمسا لحكام مباريات منتخبنا الودية أمام مصر. والذين هم: جيمس جونسون، جون هينريksen، ومارتن برون. وتحت إشراف الحكام المصريين، ستعقد مباريات منتخبنا الودية أمام الدانمارك، وكوريا الجنوبية، والنمسا، في الفترة من ١٠ إلى ١٢ فبراير الجاري.

١١ دولة في الدورة العربية للسلاح ببغداد اجتماع هام للجمعية العمومية للاتحاد العربي للدورة



عمر الطويل

تفكر اللجنة يوم ١٢ مارس القادم بعثة الفريق القومي للناشئين تحت ٢٠ سنة في السلاح، للمشاركة في الدورة العربية للناشئين والتي ستقام بالعاصمة العراقية بغداد في الفترة من ١٥ إلى ١٩ مارس، والتي من المقرر أن تشارك فيها ١١ دولة عربية هي: العراق، الأردن، فلسطين، لبنان، السعودية، الكويت، البحرين، مصر، تونس، الجزائر، المغرب، واليمن. ويهدف المؤتمر القمي للناشئين إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

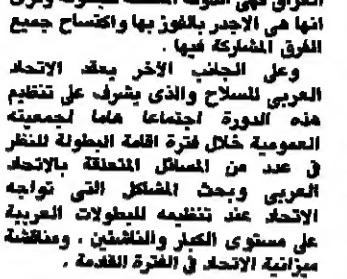
١٨ دولة أعضاء اللجنة العسكرية للجمعية العامة للأمم المتحدة



عمر الطويل

تفكر اللجنة العسكرية للجمعية العامة للأمم المتحدة في دعوة ١٨ دولة أعضاء اللجنة العسكرية للجمعية العامة للأمم المتحدة، للمشاركة في الدورة العربية للناشئين والتي ستقام بالعاصمة العراقية بغداد في الفترة من ١٥ إلى ١٩ مارس، والتي من المقرر أن تشارك فيها ١١ دولة عربية هي: العراق، الأردن، فلسطين، لبنان، السعودية، الكويت، البحرين، مصر، تونس، الجزائر، المغرب، واليمن. ويهدف المؤتمر القمي للناشئين إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

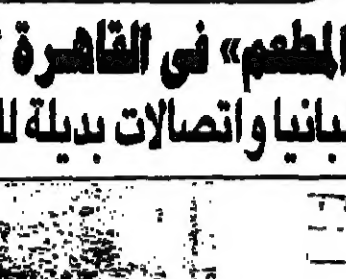
الزمالك يقاوض مسلم مهاجم دمياط



محمد مسلم

على الاستغناء من نادي دمياط، وفي نفس الوقت يقوم أحمد غنم عضو مجلس إدارة نادي الزمالك بمحاولات لاقناع اللاعب محمد مسلم بالبقاء في النادي. ويعد مسلم لاعباً مهماً في صفوف الزمالك، وقد لعب لعدة فترات في صفوف النادي. ويحاول غنم إقناع مسلم بالبقاء في الزمالك، نظراً لاهليته ومهاراته في اللعب.

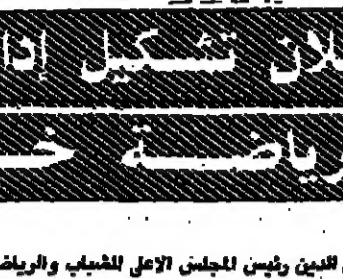
المنتخب الأولمبي «المطعم» في القاهرة الليلة بعد انتهاء جولته الخليجية



محمد مسلم

تغادر الفريق إلى البانيا واتصالات بديلة للقاء الكويت وبولندا وفنلندا بالقاهرة. ويعد المنتخب الأولمبي «المطعم» في القاهرة الليلة بعد انتهاء جولته الخليجية. ويهدف المنتخب إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

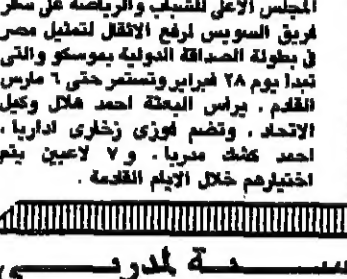
أعلان تشكيل إدارة المستويات



محمد حسن

يعلن عن تشكيل إدارة المستويات، والتي ستشرف على إدارة الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا التشكيل إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

منتخب السويس للانطلاق بمصر في بطولة الصداقة بموسكو



محمد حسن

يعلن عن انطلاق منتخب السويس للانطلاق بمصر في بطولة الصداقة بموسكو. ويهدف المنتخب إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

١٤ دولة في بطولة العالم للرمية



محمد حسن

يعلن عن انطلاق بطولة العالم للرمية، والتي ستقام في موسكو. ويهدف هذا البطولة إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

الادارة الجديدة مهمتها تقييم الفرق القومية



محمد حسن

يعلن عن مهمة الإدارة الجديدة، والتي ستشرف على تقييم الفرق القومية في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا التقييم إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

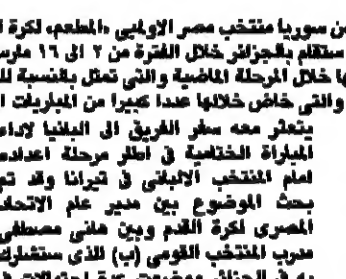
بطولة القاهرة في سيف المبارزة ١٦ فبراير



محمد حسن

يعلن عن انطلاق بطولة القاهرة في سيف المبارزة، والتي ستقام في ١٦ فبراير. ويهدف هذا البطولة إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

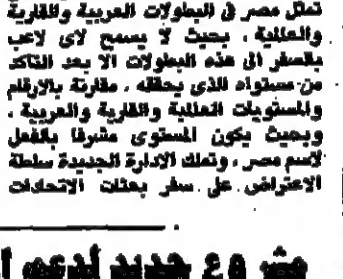
كتب عدداً من اللاعبين



محمد حسن

يعلن عن كتابة عدد من اللاعبين، والتي ستشرف على كتابة اللاعبين في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الكتابة إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

مفروع جديد لدعم الألعاب بنادي الزمالك



محمد حسن

يعلن عن مفروع جديد لدعم الألعاب بنادي الزمالك، والذي ستشرف على دعم الألعاب في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا المفروع إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

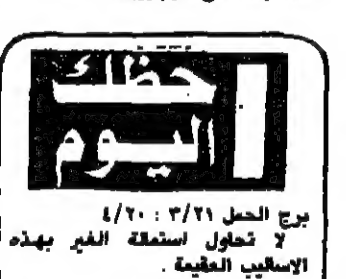
اتحاد المصارعة يقرر إلغاء بطولة محمود حسن الدولية



محمد حسن

يعلن عن قرار اتحاد المصارعة بإلغاء بطولة محمود حسن الدولية. ويهدف هذا القرار إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

مفروع جديد لدعم الألعاب بنادي الزمالك



محمد حسن

يعلن عن مفروع جديد لدعم الألعاب بنادي الزمالك، والذي ستشرف على دعم الألعاب في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا المفروع إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

المجلسي مدرباً لمنتخب مصر للناشئين والاستغناء عن بدر الدين سيد



محمد حسن

يعلن عن تعيين المجلسي مدرباً لمنتخب مصر للناشئين، والاستغناء عن بدر الدين سيد. ويهدف هذا التعيين إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

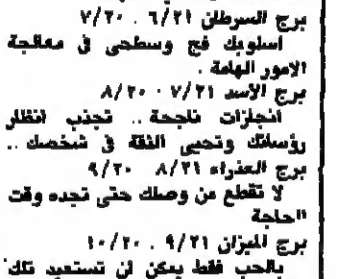
مخالفات لمسؤولي الكهرباء بالفيوم



محمد حسن

يعلن عن مخالفات مسؤولي الكهرباء بالفيوم، والتي ستشرف على مخالفات في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

قائمة الرياضيين تكرم الرياضيين ه مارس



محمد حسن

يعلن عن قائمة الرياضيين، والتي ستشرف على قائمة الرياضيين في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

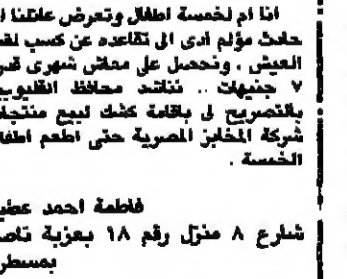
اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة



محمد حسن

يعلن عن انطلاق اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة، والتي ستقام في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

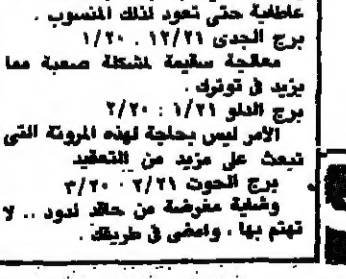
ما رأي مسابقة الجسيرة ؟؟



محمد حسن

يعلن عن رأي مسابقة الجسيرة، والتي ستقام في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

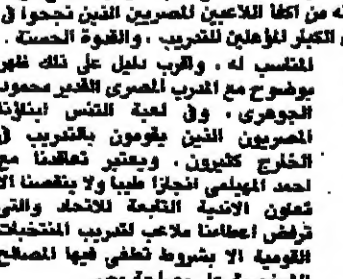
المنافسة



محمد حسن

يعلن عن المنافسة، والتي ستقام في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

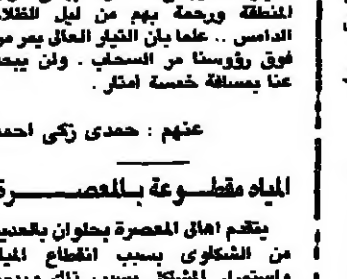
اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة



محمد حسن

يعلن عن انطلاق اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة، والتي ستقام في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

نداء لمحافظة الفيوم



محمد حسن

يعلن عن نداء لمحافظة الفيوم، والذي ستشرف على نداء في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا النداء إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

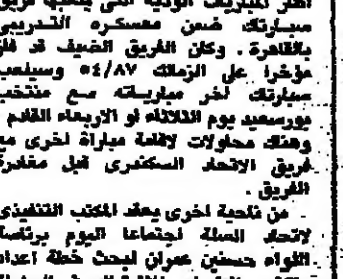
اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة



محمد حسن

يعلن عن انطلاق اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة، والتي ستقام في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة

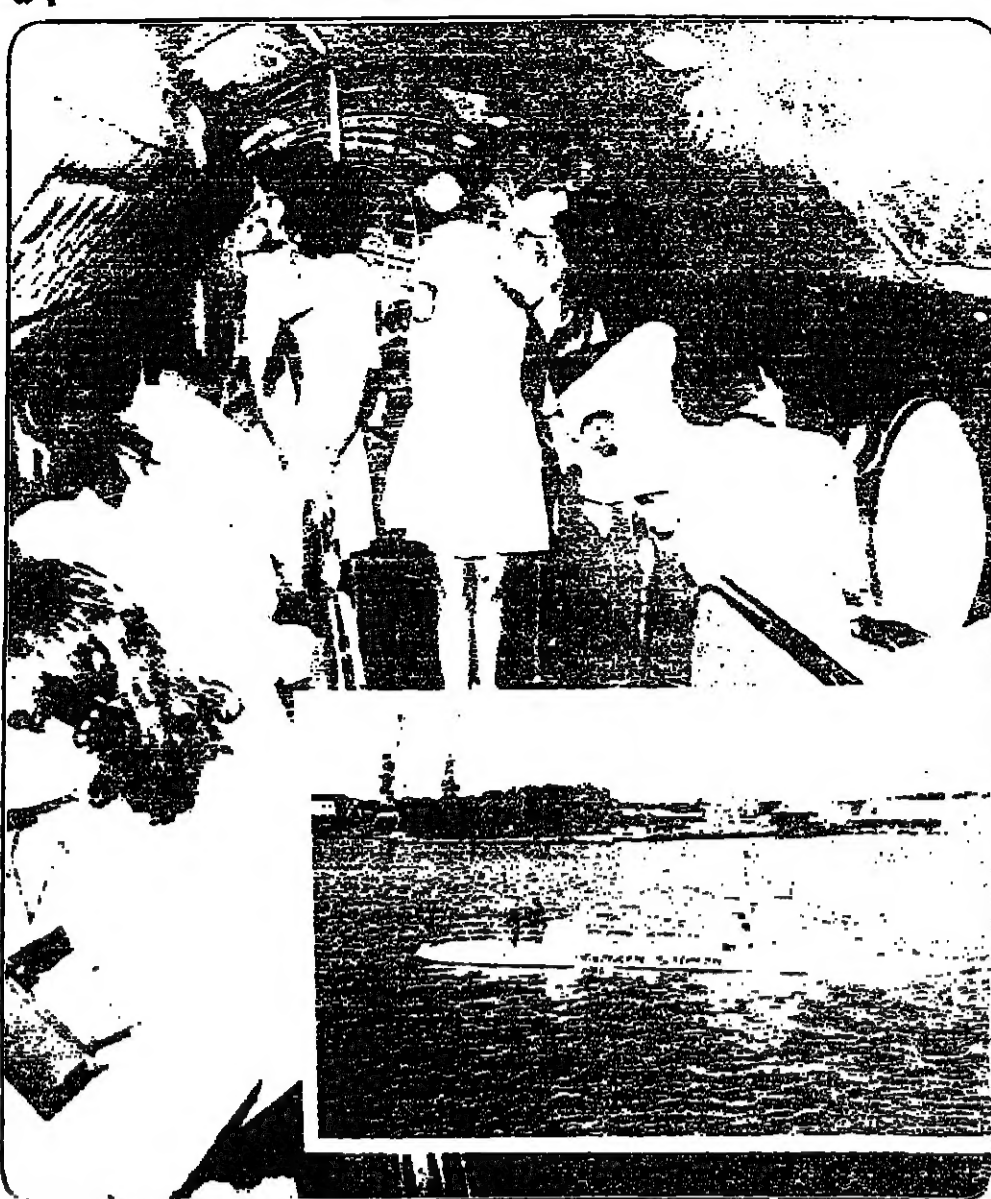


محمد حسن

يعلن عن انطلاق اليوم الأول وسباقات التروسى لكرة السلة، والتي ستقام في مختلف الدول العربية. ويهدف هذا الإعلان إلى تعزيز التعاون بين الفرق الوطنية للشباب في مختلف الدول العربية، وتبادل الخبرات، وتطوير المستوى الفني والذهني للناشئين. وتعد هذه البعثة فرصة مهمة للناشئين العرب للتعرف على بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم في مختلف الأسلحة.

الفصوص تحت الماء.. لم يعد مشكلة!!

الفصوص تحت الماء من الرياضات التي تحتاج الى مهارات وتدريب طويل، الامر الذي يجعل التمتع برؤية أعماق البحار بكل ثرواتها من أسماك وحجرات مائية وشعاب مرجانية مضمرة على الفواصين المبردة. وحتى هؤلاء لا يستطيعون تجاوز أعماق معينة لو تخطوها لتعرض أجسادهم للانفجار نتيجة ضغط الماء هذا بخلاف المخاطر الأخرى. واليوم لم يعد التمتع بأعماق البحار مشكلة بعدما قامت إحدى شركات القطاع الخاص التي تهتم بالجانب المصلي، وهي شركة السندباد للمتنزح الترفيهي بتشكيل غواصة سياحية بمدينة العريضة تستطيع الفصوص في الأعماق حتى ٧٥ مترا. وتستوعب الغواصة ٤٦ راغبا بخلاف الطاقم كما ان لها نوافذ زجاجية سمكية يمكن من خلالها رؤية ما بخارجها وتصويره على أضواء كشافات خاصة لإضاءة الأعماق من حول الغواصة. وهي مزودة أيضا بأجهزة لتلقيح الطعام للأسماك والحيوانات البحرية بغرض جذبها حول الغواصة لإمتاع الركاب برؤيتها. لا شك ان المشروع عمل رائع ورائد وأردع ما فيه ان فكرته مصرية خالصة وصاحبها الشاب المصري محمد سعيد سامي رئيس مجلس إدارة الشركة.



عبد الوهاب السهيتي



خريطة التفريغ في رمضان:

أذاعة ليالي الحلمية في السهرة ورافت الهجان بعد الإفطار

كتب - حمدي بسط:

انتهى الكليزيون من وضع خريطة برامج شهر رمضان الكريم. بدأت مسلسلات رمضان في بداية الفترة المسائية بعد أذاعة فوازير عمو فؤاد في الليلة والربع مساء، وتذاع حلقات ليالي الحلمية في فترة السهرة في الواحدة بعد منتصف الليل. يبدأ إرسال القناة الأولى في الساعة والربع مساء بأذاعة فوازير عمو فؤاد، ثم برنامج قصة الحضرة الإسلامية، ثم مسلسل رافقت الهجان، وفوازير نيلي وبرنجم كركنتن، وتذاع في الساعة والربع مساء برنامج كركنتن، وبرنامج شيخ الأزهر، وفي الساعة عشرة مساء يذاع مسلسل ألف ليلة، ثم مسلسل ليالي الحلمية في الواحدة بعد منتصف الليل. ويختتم البرنامج اليومي لقناة الأولى في الثانية والربع بعد منتصف الليل بأذاعة برنامج المسحراتي ثم القرآن الكريم.



نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حنين

القانون الذي يطالب بإصداره المجلس القومي للخدمات والتنمية، والذي ينص في مادته ١٠٠، يتم على أي قران بين زوجين - لا بعد تقديم شهادة صحية تثبت صلاحيتها للزواج - يعتبر في رأي القبط للتشريعات للقضاء على زيادة النسل، لأنه سيمنع من الزواج لمسيبين: * أن معظم شبابنا مصاب بحالة قلبية حادة، ويصعب عليه معها تحمل دكتة الزواج ويستقره * أن معظم الفتيات في سن الزواج، تصابن بمرض ميذا يعيش على قلبه.



عبد النجى عبدالبارى

عمل الفنان محمد توفيق

فيديو: شاهد أصداء في قدي السبعين

عرض برنامج قدي السبعين في سيرة القناة الأولى ليلة اليوم الاربعاء ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

ليل على القناة الثالثة

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

لقد برزنا على سيرة القناة الثالثة ليلة السبت ١٠٠٠ ساعة بطله ميمونا كج ورافقت سون ويوجينز ويونيك باستر وأخراج آن جيمسون

المسولون عن ثقافة المنيا يحاربون الثقافة!

بني مزار - ممدحت ابوبكر:

في مدينة بني مزار قرية مسرحية متميزة تحصل دائما على مراكز متقدمة في مختلف المسابقات التي تعقد على مستوى الجمهورية وأخرها مهرجان شواقي المسرح الذي اقيم في مدينة الشبراخيت وحصلت على ٣ جوائز وتشكر هذه الفرقة في تصديق فرق البيوت على مستوى الجمهورية بمسرحية حلم يوسف تاليف بهيج اسماعيل وأخرج حمدي طلبة. عرضت المسرحية أمام لجنة تصديق يوم الاثنين الماضي وحضرها المؤلف ومجموعة من النقاد المسرحيين والقيادات الشعبية والشعبية بالبلدية. بعد نهاية العرض قال الجمهور بصفق أكثر من عشر دقائق

لجميع من الفنانين الذين لا يفون عن محفل القاهرة كمال التور ومحمد الشوقي نجما القليمين متميزين في مسرحية حلم يوسف.

للجنة رغم ان من حق الفرقة ان تقدم عدة عروض للجمهور، وفعل المسولون ان توضع الاجرة في الميزان بدلا من امتاع جمهور الاقليم

المسرحي ان المسرح. وقبل ذلك عندما استطاع مدير بيت ثقافة بني مزار الحصول على قطعة ارض لاقامة مسرح زوده المخرية بجبهته

مسرحية كلفة عندما علمت ان المحافظة سطلت المسرح وبعد ان غلب المحافظة لكن استروا جميع المعدات. هذا بالإضافة الى التفتتات البيروقراطية التي تهدد هذه الفرقة الممتعة

بالفكر. هذه الفرقة في انتظار قرار حاسم من حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة.

تأجيل «الهجمة» للبحث عن مساعد مخرج!

تأجيل تصوير فيلم «الهجمة» بسبب البحث عن مساعد مخرج. سبق ان تأجل الفيلم بسبب الخلاف حول أحداث ١٨ و١٩ يناير

عن نهاية والتشغل بطلته علم ١٩٧٧ ويشترك ليل ليل علوي بتصوير فيلم

«المساعيل» أخرج حنين

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

عبدالعليم وحسن شوقي.

أزمة بين نقابة الممثلين ومديرة الأوبرا بسبب الفنانين الأجانب!

كتب - مصطفى شفيق:

طابت ثقافة الممثلين من رغبة الحفني مديرة الأوبرا سداد الرسم النسبي لجميع الممثلين في عروض الأوبرا. الذي يبلغ ٢٠٪ من الأجر المتخالف عليه. أكدت نقابة الممثلين ان الفنانين المصريين عندما يتمثلون في العمل في الخارج يدفعون رسما نسبيا للثقافة الفنية في الدول التي يعملون بها. قامت النقابة بصحبة جميع العروض التي قدمت في الأوبرا خلال العام الماضي وأعلنت دار الأوبرا بسداد الرسوم النسبية للفنانين الأجانب الذين شاركوا في هذه العروض لم تلتزم نقابة الممثلين موافقة الأوبرا على التخصيص. وأعلن مسؤول بالنقابة ان المستثمر القانوني لنقابة الممثلين سوف يرفع دعوى قضائية ضد مديرة الأوبرا.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك المركز المصري للتصميم بالقاهرة بفتحول مع فرقة الشوكة للتصميم بالاسكندرية.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

حوار من طرف واحد صفاء أبو السعود: لا أريد تقديم «الفوايزر»!

كتبت صفاء السيد:

«استكمل - حنيا - مسلسل «أزمة لغة» للمخرج عاطف الطيب بعد طاش من التمثيل الذي اصطلح بكتي. وهذا العمل يشترك في تأليفه أكثر من مؤلف منهم أسامة النور وعكاشة ووحيد حامد وعمر النجار وحسن زايد.

استعراضات عند الطويلة لا أفضها إلا مرة واحدة في الشهر

وجود عروض عديدة تقدم طوال العام وأنا أتمنى للفرقة نصف ساعة أكثر كدية من وقتها بشكل بسيط وسريع ومعلم الأطفال يحفظون الأغنية التي أدهمها.

لا أدم على تقديم الفوايزر رغم اني فطنة استعراضية لاني لا أحب ان أختار أحد

ممثلات الكتيبة بونبة قليلة الحرس على وجود نص جيد حافظ من خلاله على مستوى الأعمال التي أعاد الجمهور ان يراها في وق السينمائي بقلبي حتى الآن نص استطيع تشيله ويكون علاج جيد.

السبت ٧٠٠٠ مساء بالمرکز الثقافي السوفيتي ١٢٧ شارع التحرير الدار.

عروض للفرقة الشعبية الأرمنية لفرقة زانكوز تحت إشراف «البرت كيزيريان».

الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء ببنائيه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة ميدان طلعت حرب.

افتتاح المهرج المسرحي للفنان التشكيلي صلاح علاني ويضم ٣٠ لوحة حول علم الحارة الشعبية ومظاهرها مثل حلقات الذكر - والوالد - والأولاد - الأرباع - ٦٠٠٠ مساء في بيت ثقافة بولاق الدكر - الذي اريضا - نوبة حول «السياسة السياسية» يشترك فيها الخلف سيم عام ود. مصطفى عرايا والشارع لعدد زوار.

الخميس ٦٠٠٠ مساء بقاعة أم الدنيا - منزل السنان معرض لغز حورية - من اخشاب شجرية، بعدها فلك